

Notice Biographique

Née le 23 mars 1970 à Montpellier, artiste nomade, elle partage son temps entre la Camargue, dans le sud de la France et l'Inde, où elle a vécu plusieurs années . De 1995 à 2005, elle est PDG de sa société La Feria, dans le secteur de la mode et du design à Paris et à New Delhi.

En 2010, elle change radicalement de vie et s'interroge sur son monde.

A travers plusieurs stages aux *Rencontres d'Arles*, et des formations continues à l'*Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles*, elle affine son identité photographique.

Aujourd'hui, elle se consacre à la photographie d'auteur et tente à travers elle de refixer son histoire, sa mémoire, son territoire, tout en questionnant son intimité de femme.

"D'animal sauvage prêt à s'effondrer, je deviens photographe par instinct de survie !

Je suis d'ici et de là-bas et la nécessité de repenser ma relation au monde en regard des cultures que je côtoie, explique sans doute mon nécessaire éclectisme en matière de production artistique car mes photographies tiennent autant du documentaire, du reportage de rue, du journal intime, que de formes plus élaborées pouvant être montrées à l'intérieur de dispositifs spécifiques ou d'installations. Ma pratique artistique se construit au gré de mon parcours et de mes déplacements dans le monde.

Mes photographies naissent de mon errance, elles tentent de faire surgir les blessures invisibles de l'Inde et de la Camargue. Elles sont aussi, en creux, un moyen d'accrocher un réel qui parfois m'échappe. Dyslexique et souffrant d'un TDAH (troubles de l'attention), je réalise mes images pour fixer un monde qui disparaît de ma mémoire. Il est alors question d'intime et de la nécessité absolue de faire des photographies " .