Elisabeth Vaillé
5 rue Jacques Coeur
34000 Montpellier

BIOGRAPHIE COMPLETE

Tel: +33 (0)6 07 28 41 48
Website : https://elisabethvaille.com
Mail : elisabeth.vaille@me.com

Données personnelles

Née le 23 mars 1970 à Montpellier, artiste nomade, elle partage son temps entre la Camargue, la Provence, dans le sud de la France et l'Inde, où elle a vécu plusieurs années . De 1995 à 2005, elle est PDG de sa société La Feria, dans le secteur de la mode et du design à Paris et à New Delhi.

En 2010, elle change radicalement de vie et s'interroge sur son monde.

A travers plusieurs stages aux *Rencontres d'Arles*, et des formations continues à l'*Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles*, elle affine son identité photographique.

Aujourd'hui, elle se consacre à la photographie d'auteur et tente à travers elle de refixer son histoire, sa mémoire et son territoire, tout en questionnant son intimité de femme.

" D'animal sauvage prêt à s'effondrer, je deviens photographe par instinct ! "

Je suis d'ici et de là-bas et la nécessité de repenser ma relation au monde en regard des cultures que je cotoie, explique sans doute mon nécessaire éclectisme en matière de production artistique car mes photographies tiennent autant du documentaire, du reportage de rue, du journal intime, que de formes plus élaborées pouvant être montrées à l'intérieur de dispositifs spécifiques ou d'installations. Ma pratique artistique se construit au gré de mon parcours et de mes déplacements dans le monde.

Mes photographies naissent de mes voyages intérieurs. Elles tentent de faire surgir les blessures invisibles ainsi que leur beauté, de l' Inde et d'autres territoires traversés. Elles sont aussi, en creux, un moyen d'accrocher un réel qui parfois m'échappe. Je réalise mes images pour fixer un monde que je choisi de garder en mémoire avant qu'il ne disparaisse. Il est alors question d'intime et de la nécessité absolue de faire des photographies.

Expositions

2018
- ***Bhakti*** / Maison de Fogasses / Avignon / juillet-août *
- ***Bhakti*** / Galerie Art'Cube / Paris / mai-juin *

2017
- ***Mother India*** / Atelier d'architecture Céline Coquery / Arles / juillet

2016
- ***Latcho Drom*** / Galerie 37 / Aigues-Mortes / Septembre
- ***Latcho Drom*** / Atelier d'architecture Céline Coquery / Arles / Juillet

2015 / 2016
- ***Flower girl*** *et* ***He says he is your friend*** / Atelier WM / Montpellier / décembre-janvier *
- ***Retour en Inde*** / La boutique des jardins / Saint Rémy de Provence / mai-octobre

2014
- ***Retour en Inde*** et ***Port St-Louis*** / Galerie L'Ancien Courrier / Aigues-Mortes / mai-septembre

2013
- ***Alexia*** / Mairie de Montpellier / Grand Hall à l'occasion d'Octobre Rose pour l'association Etincelle / octobre
- ***Alexia*** / Galerie l'Ancien Courrier / Aigues-Mortes / mai-septembre
- ***Retour en Inde*** */ Café galerie Georges / Arles /* juillet-septembre

2012
- ***Alexia*** la photo N°XII / Estée Lauder Pink Ribbon Photo Award / Paris Intercontinental Opéra / soirée du 2 octobre " Le Cancer du Sein, Parlons-en ! "
- ***Alexia*** / Octobre Rose pour l'Association Etincelle / Centre Rabelais / Montpellier / octobre
- ***La femme qui saute*** / Hors-Les-Murs / Museon Arlaten / Arles / Journées européennes du Patrimoine / à l'issu du workshop avec Diana Lui aux Rencontres d'Arles , 5 de ses photographies sont sélectionnées, imprimées sur des grandes bâches et exposées sur la façade du musée / septembre 2012 *

* Exposition collective

Formation / Workshops

Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles / formation continue

La diffusion artistique:

- Le dossier artistique, novembre 2017
- L'identité d'un artiste sur internet , novembre 2017
- Archivage et valorisation des collections de photographies, octobre 2017
- Site internet pour photographes, 2012

Le traitement numérique:

- Le traitement des photographies avec Lightroom®

Les Rencontres de la Photographie d'Arles / participation aux worshops

- ***Le journal intime*** avec Antoine D'Agata (agence Magnum), juillet 2013
- ***Le voyage imaginaire*** avec Grégoire Korganow, août 2012
- ***Le portrait à nu*** avec Diana Lui, juillet 2012
- ***Projet documentaire*** avec Darcy Padilla (agence VU), juillet 2012
- ***Street photography*** avec Bruce Gilden (agence Magnum), juillet 2012
- ***Postures et distances photographiques*** avec Nicolas Havette, mai 2012
- ***Des paysages et des vies*** avec Yann Linsart, mai 2012
- ***Le portrait*** avec Serge Picard (agence VU), mai 2012
- ***Le portrait*** avec David Balicki, avril 2012

Diplômes

- **BTS** Design de Mode, Nimes, Lycée Ernest Hemingway, 1990
- **Baccalauréat** Arts Appliqués, Nimes, Lycée Ernest Hemingway, 1988

De 1992 à 2010

- De 2005 à 2010, ouverture de sa Galerie **L'Ancien Courrier** à Aigues-Mortes. Elle expose ses collections d'antiquités, de peintures, de photographies anciennes, de vêtements, de bijoux chinés et fabriqués en Inde.
- De 1995 à 2005, elle est PDG de sa société **Kousi La Féria** et directrice de collection à Paris. Elle voyage en Asie de New delhi à Shanghaî, en passant par Séoul et Hong-Kong pour ses collections.
- De 1993 à 1995, elle est directrice de collection chez la société **Sicotex** à Paris. Elle s'installe à New Delhi pour ses collections et navigue entre l'Asie (Pakistan, Inde, Chine) le Maroc, la Turquie et la France.
- De 1992 à 1993, elle est styliste chez **Clothilde** Sarl à Paris et travaille avec Mr Ramesh Datwani qui l'envoie de New York à New Delhi, en passant par la Corée du Sud, Taîwan, Hong-Kong, Jakarta, Bangkok, Mumbai, Jaipur... Elle dit de cette expérience que c'est celle qui a changé sa vie.